

CULTURA

Baile de maniquíes

La apertura de la gira de UPA Dance anoche en Valladolid se saldó con un éxito moderado y exhibió un montaje diseñado al puro estilo de 'Fame'

Texto de Roberto Terne. Fotografía de Henar Sastre.

GRITOS de histeria, sofocos, algún que otro desmayo y mucho delirio de fan fue anoche la tónica general que se vivió en el patio central de la Feria de Muestras de Valladolid. No era para menos. La serie más exitosa de televisión dirigida para el público juvenil, adolescente y para el resto de la familia estuvo anoche en carne, hueso, fibra y músculo.

Se trataba de UPA Dance y de la apertura de la gira que sus tres protagonistas, Miguel Ángel Muñoz, Pablo Puyol y Beatriz Luengo protagonizaron en un patio central de la Feria repleto de adolescentes, seguido de sectores veinteañeros y de padres acompañantes.

UPA Dance no vivió ayer solamente el primer concierto de su gira, sino —como ellos mismos confesaron a su público— también el primer concierto de su vida. Después de haber permanecido trabajando en los plató de televisión durante dos años, anoche el trío comprobó el plano más real y tangible del mundo del espectáculo, que no es otro que el del directo.

Más show que concierto

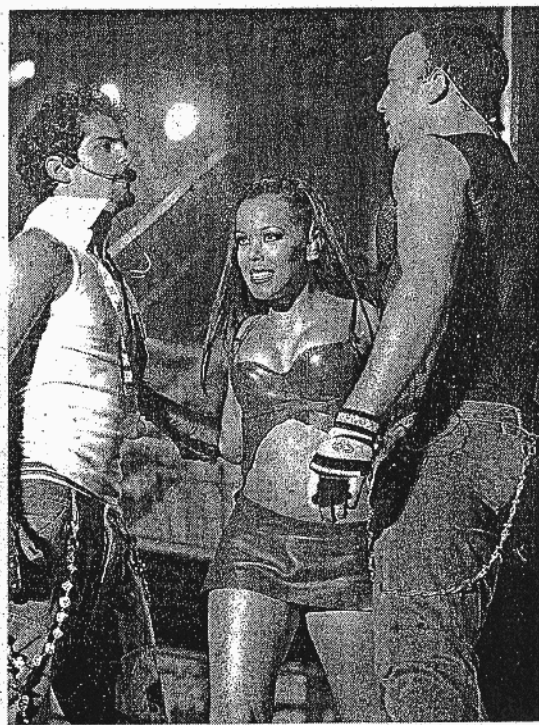
El espectáculo —que no concierto— comenzó con unos escasos diez minutos de retraso sobre la hora prevista y fue anticipado por un breve 'sketch' en las pantallas gigantes procedente de la misma serie de televisión.

La primera en salir a escena fue Beatriz Luengo, seguida rápidamente por el grupo de bailarines del 'show' y, finalmente, por Pablo y Miguel Ángel. Evidentemente, el concierto comenzó con 'Morenita', la canción single con la que el trío continúa liderando las listas de éxito. Luces de flash, mucho humo, iluminación de última tecnología y una coreografía tan elaborada como agresiva sirvieron para decorar la apertura de la actuación.

Tras el shock inicial, sufrido especialmente por el público fe-



El espectáculo de los artistas televisivos cautivó a las adolescentes. Sobre estas líneas, Miguel Ángel Muñoz, Beatriz Luengo y Pablo Puyol.



menino 'amigo del torax de Miguel Ángel', lo que después vino fue simplemente un derroche de coreografía y de montaje dirigido tanto a los fans de la serie como al público general.

Baile, mucho ritmo y una obligada estética latina fueron los cánones de un espectáculo que si recurrimos a las obligadas comparaciones puede decirse que tiene mucha más picardía y sexualidad que el de los componentes de 'Operación triunfo'. No está nada mal para estos tiempos.

Cada uno de los integrantes de UPA Dance mostró como pudo su capacidad para mantenerse firmes cantando y bailando a la vez. La que mejor aptitud mostró fue Beatriz Luengo seguida de Pablo Puyol. Miguel Ángel es bastante válido mostrando actitud y danza. Sin embargo, como cantante deja algo que desear y mucho más cuando lo hace en inglés y en clave 'hip-hop'.

Resultó curiosa y hasta divertida la estética del 'show'. Sólo faltaba Leroy Johnson para completar el cuadro de 'Fame'. Estética callejera, música disco, 'break', 'funk' y 'house' completaron la primera noche del trío del año.

El Día Internacional de los Museos se celebra hoy con jornadas de puertas abiertas

EL NORTE VALLADOLID

El Día Internacional de los Museos se celebra hoy con actos en la mayoría de pinacotecas de Castilla y León.

El Museo Patio Herrero de Valladolid comienza su programa a las doce del mediodía, con la lectura del manifiesto del Día Internacional de los Museos 2003. Música, visitas guiadas, talleres o comentarios de obras son algunas de las propuestas.

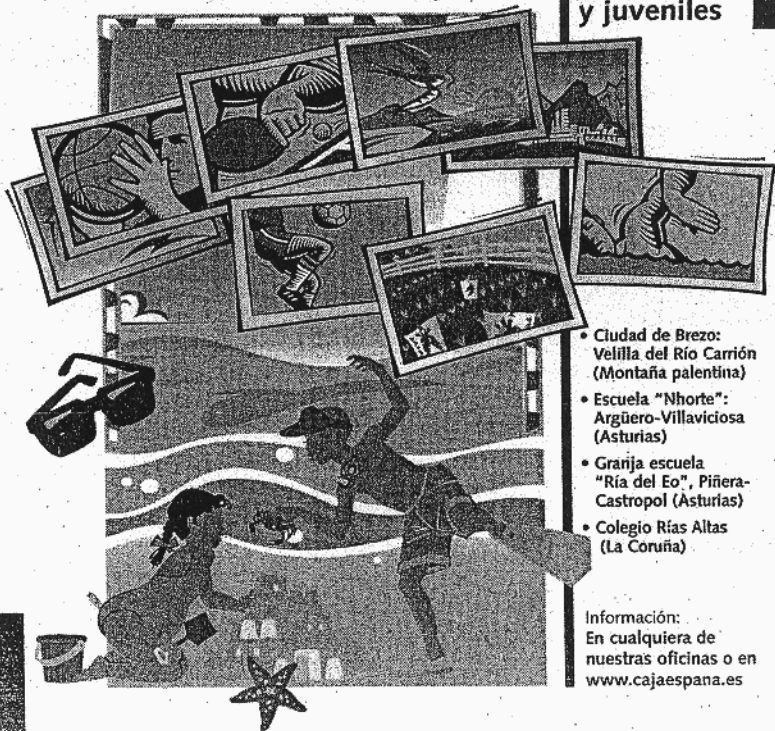
Por su parte, el Museo Funda-

ción Cristóbal Gabarrón de Valladolid se suma a la celebración anual abriendo sus puertas de forma gratuita. Mientras, en el Museo Nacional de Escultura se podrán recorrer sus espacios expositivos y conocer sus últimas novedades.

Y, para los más pequeños la pinacoteca Infantil Reina Sofía ofrecerá como actividad paralela a la jornada de puertas abiertas, un taller infantil gratuito para que los más niños también empleen a apreciar el arte divirtiéndose.

Verano 2003

Actividades infantiles y juveniles



- Ciudad de Brezo: Velilla del Río Carrón (Montaña palentina)
- Escuela "Nhorre": Argüero-Villaviciosa (Asturias)
- Granja escuela "Ría del Eo", Piñera-Castropol (Asturias)
- Colegio Rías Altas (La Coruña)

Información: En cualquiera de nuestras oficinas o en www.cajaespana.es

Caja España



OBRA SOCIAL

Alta rentabilidad social

